

**CARTA ABIERTA DE LA  
COMUNIDAD  
TEATRAL INTERNACIONAL  
A FELIPE CALDERÓN**

**FELIPE CALDERÓN**, Presidente de México

**ERNESTO CORDERO**, Secretario de Hacienda

**KENIA LÓPEZ RABADÁN**, Presidenta de la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados

**CONSUELO SÁIZAR**, Presidenta del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

Estimados señores y señoras:

La comunidad teatral internacional desea manifestarles, respetuosamente, la enorme preocupación que nos provoca que una revista teatral tan importante como *Paso de Gato*, que es ya todo un referente en Iberoamérica y una de las tres mejores que existen en lengua castellana, esté al borde de la agonía financiera por la falta de ayudas de las instituciones culturales mexicanas. Quisiéramos expresarles también que *Paso de Gato* no se ha distinguido tan sólo por la revista dedicada al teatro, sino por el conjunto de sus proyectos culturales en beneficio de las artes escénicas y del cine mexicano e iberoamericano. Sería no sólo una pena sino una vergüenza y deshonor que un país con la riqueza cultural de México deje morir un proyecto que, por no ser parte de la estructura de gobierno, no se siente como propio y digno representante de su país.

Atentamente, Orlando Cajamarca (responsable de la carta) y los abajo firmantes:

**Argentina:** Mauricio Kartun: Dramaturgo y director; Jorge Dubatti: Profesor de la Universidad de Buenos Aires; Juan Carlos Gené: Presidente del Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral, CELCIT; Carlos Ianni: Director del CELCIT; Rubén Ballester: Actor, director de escena, director del Grupo Elenco Inestable y productor ejecutivo del área de relaciones culturales del Teatro Nacional Cervantes; Rubén Szuchmacher: Actor, director, docente de teatro y director artístico del Festival Internacional de Buenos Aires; Eduardo Rovner: Dramaturgo; Nora Lía Sormani: Crítica e investigadora de teatro para niños; Marta Silva: Directora y docente teatral; Agustín Busefi: Dramaturgo, actor y director de teatro; Hugo Kogan: Actor, director, docente y productor teatral, director general del Festival Iberoamericano de Teatro Cumbre de la Américas; Liliana Cappagli: Dramaturga, directora, actriz y profesora de teatro; Natalia Villar: Actriz y docente; Alejandro Pablo Robino: Director teatral, dramaturgo y docente; Alicia M. Casares: Actriz, directora y docente teatral; Vilma Emilia Rúpolo: Bailarina coreógrafa, directora de Danza Teatro; María Fernanda Laudecina: Actriz y directora teatral; Roxana Carolina Sella: Directora artística de Sala Mandra, profesora de Artes en Teatro; Gabriel Cosoy: Dramaturgo y director del grupo Desesperados Albaneses; Susana Torres Molina: Dramaturga y directora teatral; Claudia Quiroga: Actriz y directora, CELCIT; Pedro Isequilla: Actor; Daniel Domínguez Cuenca: Director de escena y dramaturgo, Grupo Teatral causa; Juan Cristian Gavajda: Actor, puestista de combates de esgrima; Enrique Otranto: Actor; Marcelo Vernengo Lezica: Director, dramaturgo, guionista y profesor; Carlos Carrique: Escritor; Teresa Gatto: Crítica teatral, colabora en [www:leedor.com](http://www.leedor.com), sitio de cultura argentino y en *Telón de Fondo*, revista académica de teatro; Fernando Javier Zabala: Dramaturgo, director y docente; Liliana García: Actriz, directora teatral y secretaria del Centro Cultural Bmé Hidalgo; Roberto Nievas: Docente de

teatro, director teatral y presidente del Centro Cultural Bmé Hidalgo; Suyai Cabadas: Estudiante de teatro y actriz, miembro de la Comisión Directiva del Centro Cultural Bmé Hidalgo; Edgardo Luis Fatta: Actor y vicepresidente del Centro Cultural Bmé Hidalgo; Juan Nieves: Estudiante de psicología, tesorero del Centro Cultural Bmé Hidalgo; Zuny Gastiazoro: Directora del grupo de teatro Las Locas Mujeres; Beatriz Seibel: Historiadora de teatro argentino y latinoamericano; Fernando Luciano Manoni: Actor; Horacio Saita: Actor y director del grupo Risoñante; David Maya: Actor y director, integrante de Cajamarca Teatro; Rodrigo Villarruel: Editor de contenidos, *Mutis x el Foro*, revista de teatro; Julieta Bottino: Actriz; Eugenia Palioff: Actriz y directora; Jorge Huertas: Dramaturgo y profesor de escritura dramática; Rolando Ariel Pérez: Escritor; Laura Agorreca: Actriz y docente del Instituto Universitario Nacional del Arte; Hana Fleischmann: Actriz y escritora; Adrián Sola: Actor, titiritero, director de ClanDestino Teatro; Teresita Galimany: Directora de escena y actriz, Teatro celcit; Roberto Fajardo Peña: Director de teatro; Laura Cecilia Driau: Dramaturga; Julieta Meinero: Actriz; Marcelo Marán: Dramaturgo y directora; Ariel Barchilon: Dramaturgo; Alan Robinson: Director y profesor de teatro; Silvia Kanter: Docente de teatro, directora, actriz, Buenas Artes Social Club; Carlos Fos: Investigador teatral y presidente de la Asociación de Críticos e Investigadores de Teatro de la Argentina; Mariano Vouillat: Actor, director teatral y docente; Irene Villagra: Investigadora y crítica teatral; Marita Foix: Investigadora y crítica teatral, docente de Dramaturgia en el CELCIT; Rafael Spregelburd: Dramaturgo, actor y director, director de la compañía El Patrón Vázquez; Laura Saldaña: Prensa Centro Cultural; Luis Rivera López: Director del Grupo Libertablas; Araceli Laurence: Investigadora teatral; Horacio M. R. Banega: Actor, director y dramaturgo; Cristina Quiroga: Docente e investigadora de teatro; Adriana Genta: Dramaturga; Jorge A. Ivaldi: Actor; Martha Silva: Investigadora teatral y

columnista de teatro de la revista de Arte y Cultura; José Luis Arce: Dramaturgo y director; Nora Somnavilla: Actriz y productora; Simón Garita-Onandia: Actor y músico; Gustavo Omar Urrutia: Director de teatro y director editorial de Saverio, revista cruel de teatro; Eugenia de Combi: Producción para teatro; Cintia Luján: Actriz y directora; Hernán Vargas: Actor y profesor de arte dramático; Ester Fernández: Integrante de un grupo de teatro comunitario con 25 años de trayectoria; Alberto Wainer: Dramaturgo y asesor literario del Teatro Nacional Cervantes; Guadalupe Lanusse: Actriz y docente de teatro; María Alejandra A. Arosteguy: Directora de Teatro Comunitario Cruzavías; Nadia Farias: Escenógrafa y artista plástica.

**Brasil:** Guilherme Reis: Director de Cena Contemporânea, Festival Internacional de Teatro de Brasilia; Caio de Andrade: Dramaturgo y director.

**Canadá:** Miguel Ángel Giella: Profesor Emérito, Carleton University.

**Chile:** Marco Antonio de la Parra: Dramaturgo; Carlos Enrique Castañeda Cuatindioy: Actor y director teatral; director artístico de Teatro La Carreta; Marcela Andrea Alarcón Ortúzar: Actriz; David Musa Ureta: Director de Teatro La Carreta y Festival Internacional de Teatro Comunitario Entepola.

**Colombia:** Orlando Cajamarca: Actor, director y dramaturgo, fundador de Teatro Esquina Latina; Santiago García: Director y fundador del grupo La Candelaria; Adela Donadío: Actriz, Directora y Profesora de actuación; Jorge Blandón: Director de Corporación Cultural Nuestra Gente; Patricia Ariza: Actriz y productora, presidenta de la Corporación Colombiana de Teatro; Fernando Vidal Medina: Director y autor teatral, decano de la Facultad de Artes Escénicas de Bellas Artes; José Domingo Garzón Garzón: Profesor, dramaturgo y director teatral; Víctor Viviescas: Director, dramaturgo e investigador teatral; Carlos Enrique Lozano:

Dramaturgo y director; Diana Chery R.: Actriz y dramaturga residente en Nueva York; Elizabeth Conde Alvarado: Escritora y directora de grupos juveniles de teatro y coordinadora de proyectos de la Fundación Alcarria; Juliana Carabalí: Actriz y dramaturga; Samuel Vásquez: Dramaturgo, director del Taller de Artes de Medellín; Rodrigo Palacios: Docente del Instituto Departamental de Bellas artes de Cali; Rafael Bohórquez Becerra: Director de la Corporación Cultural Teatro Extensión Fusagasugá; Gilberto Martínez: Maestro en Artes Dramáticas y director de Casa de Teatro de Medellín; Andrés Vicente: Actor, autor y director de teatro; Karol Tatiana Cardona: Actriz de teatro y animadora del grupo Teatro Esquina Latina; Luz Stella Gil: Directora del Festival de Teatro de Cali y codirectora de la revista *Memorias de Teatro*; Yacqueline Salazar Herrera: Directora del Festival Colombiano de Teatro de la Ciudad de Medellín; Jorge Humberto Muñoz Villarreal: Director, dramaturgo, actor, titiritero y docente, Grupo Profesional de Títeres Titirindeba, Bellas Artes Entidad Universitaria; Guillermo Alfonso Castañeda Domínguez: Director de *Agenda Teatral de Bogotá*; Alejandro González Puche: Director y docente de la Universidad del Valle; Eugenio Gómez Borrero: Director y dramaturgo de la Agrupación Kanovacho Producciones; Carlos Satizábal: Autor y director, miembro de Teatro Rapsoda y Teatro La Candelaria; José Gabriel Mesa Ríos: Teatro Estudio De Medellín y Alliance Française Medellín; Álvaro Arcos Navarro: Director general de la Fundación Escénica Cali Teatro; Rubén Darío Zuluaga Gómez: Crítico de teatro y director de la *Revista Colombiana de las Artes Escénicas*, Universidad de Caldas; Phanor Terán Cabrera: Dramaturgo y director de Casa de la Cultura; Camilo Ramírez Triana: Dramaturgo, director y docente de la Facultad de Artes de la Universidad Distrital de Bogotá; Carlos Riveros: Director del teatro El Telón, de Cali; María G. Pacheco Rojas: Actriz e investigadora, grupo de teatro Uteatro; Ana Carolina Arcila Valencia: Actriz y bailarina independiente; Rodrigo Toro

Londoño: Director y dramaturgo; Fabio Correa Rubio: Director de la Fundación Teatro de Títeres Paciencia de Guayaba; Andrea Mora: Actriz; César Badillo Pérez: Director, dramaturgo y actor; Luis Ariel Martínez Silva: Actor y director teatral, director artístico de la Fundación Cualquiera Producciones; Tatiana Duque Valencia: Actriz y directora ejecutiva de la Fundación Teatro de la Ciudad, docente de Bellas Artes; Camilo Villamarín Orrego: Actor y director ejecutivo de Teatro del Presagio; Kattia Wong Lubo: Actriz y miembro de la Corporación Cultural y Artística A Todas Voces; Alberto Ayala M. Escenógrafo y docente, Teatro Esquina Latina e Instituto Departamental de Bellas Artes; Henry Díaz Vargas: Director, dramaturgo y docente; Carolina Pedraza: Escenógrafa y diseñadora industrial; Óscar Manuel Zuluaga Uribe: Maestro en arte dramático y actor, director del Grupo Arlequín y los Juglares; Adriana María Diosa Colorado: Socióloga y actriz, integrante del Grupo Arlequín y los Juglares; Galia Ospina: Escritora, maestra de literatura e investigadora; Álvaro Iván Hernández Rodríguez: Docente de la Universidad Distrital de Bogotá.

**Costa Rica:** Rubén Pagura Alegría: Actor, dramaturgo y cantautor, Teatro Quetzal.

**Cuba:** Vivian Martínez: Directora de la revista de teatro latinoamericano *Conjunto*; Graziella Pogolotti: Ensayista y crítica, directora de la Fundación Alejo Carpentier; Norge Espinosa Mendoza: Dramaturgo y crítico, presidente de la Sección de Crítica e Investigación Teatral de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba; Esther Suárez Durán: Dramaturga, crítica e investigadora teatral; Omar Valiño: Director de la revista *Tablas*.

**Dinamarca:** Eugenio Barba: Director del Odin Teatret y de la International School of Theatre Anthropology (ISTA); Julia Varley: Actriz del Odin Teatret y directora del Festival Transit y de la revista *The Open Page*.

**Ecuador:** Grupo de Teatro La Trinchera, Festival Internacional de Teatro de Manta; Arístides Vargas: Director del grupo de teatro Malayerba; Genoveva Mora Toral: Directora de la Fundación El Apuntador.

**El Salvador:** René Lovo: Actor y director de teatro, La Cocina Teatro; Jennifer Valiente: Actriz y directora de teatro, escritora; Julio César Monge: Director ejecutivo de la Asociación Tiempos Nuevos Teatro.

**España:** Gerardo Casali Richiger: Payaso, Cía: El Negro y El Flaco; Juan Mayorga: Dramaturgo; Carlos Gil Zamora: Director de las revista *ARTEZ*, Cuadernos Escénicos de San Francisco, crítico teatral en periódico *GARA*; José-Luis García Barrientos: Investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), así como teórico, ensayista y crítico teatral; Borja Ruiz Osante: Actor, pedagogo y director de Kabia-Espacio de Investigación de Gaitzerdi Teatro; Marina Wainer: Directora de escena, dramaturga y actriz; Jesús Campos García: Autor teatral y presidente de la Asociación de Autores de Teatro; Antón Lamapereira López: Director de *Revista Galega de Teatro (RGT)*; María Isabel Rincón "Maloka R": Colaboradora de revistas teatrales, actriz, directora de Espacio Vinagre y Teatro del Vinagre; Carlos Be: Autor y director teatral; Javier Leoni: Actor, productor, distribuidor y director de la compañía Al Suroeste Teatro; Guillermo Heras: Director teatral y dramaturgo; Joan Casas Fuster: Dramaturgo y profesor del Institut del Teatre, director de la revista *Estudis Escènics*; Antonio Álamo: Dramaturgo y director del Teatro Lope de Vega de Sevilla; Rafael García Guzmán: Director de escena; Alfonso Plou: Dramaturgo y socio de Teatro del Temple; Amparo Climent: Actriz, secretaria de Cultura y Comunicación de la Unión de Actores de Madrid; Francisco Ortuño Millán: Director del Centro Andaluz de Teatro; Carlos Javier Sarmiento: Actor, director, dramaturgo, docente y gestor cultural; Álvaro Lavín: Director artístico de Teatro

Meridional; Juan Antonio Hormigón: Secretario General de la Asociación de Directores de Escena de España, director de la revista *ADE-Teatro*, director de escena y escritor; Josep María Benet y Journet: Autor teatral y guionista; Antonio Tordera Saez: Director del Festival Medieval de Elche; César Oliva: Director del Foro de Debate Cruce de Escenas Iberoamericanas y Catedrático de la Universidad de Murcia; José Antonio García Molina: Director del Festival Internacional de Teatro de Molina; Rafael Rodríguez: Director de la Compañía de Repertorio; Carmen Márquez Montes: Departamento de Humanidades de la Universidad de las Palmas de Gran Canaria; Jerónimo López Mozo: Autor de teatro; Javier Yagüe: Director teatral; José Orive: Periodista y autor teatral; Rafael Fernández Hernández: Profesor de la Universidad de La Laguna y crítico teatral de *El Día*; Pepe Bablé: Director del Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz; Jorge Bosso: Secretario General de la Federación de Artistas de España y Vicepresidente de la Federación Internacional de Actores; Irma Correa: Dramaturga y actriz; Severiano García Noda: Director de Delirium Teatro; Rosa Férrez Sauce: Teatrística; Carmelo Pennica: Actor; Domingo de Luis: Actor; Mónica Lleó: Actriz; Soraya González: Actriz; Carlos Bernal: Director y dramaturgo.

**Estados Unidos:** Lola Proaño Gómez: Profesora e investigadora, Languages Division, Pasadena City College; Jorge Folgueira: Director de FITLA, Festival Internacional de Teatro Latino de Los Ángeles; Dámaso Rodríguez: Director de Pasadena Playhouse; Juan Villegas: Universidad de California; Rosalba Rolón: Directora de Teatro Prezong y de la Mesa Directiva de la National Association of Latino Arts and Culture.

**Francia:** Michel Azama: Dramaturgo; Enzo Cormann: Dramaturgo; Françoise Thanas: Traductora; Michel Didyn: Director de escena; Lise Bergeron Sow: Actriz jubilada y actual profesora de "Expresión Española"; Susana Lastreto:

Actriz, escritora y directora; Luis Jiménez: Director del Festival Don Quijote; Enrique Atonal: teatrista y periodista de Radio Francia Internacional; Denisse Larroutis: traductora y profesora.

**Guatemala:** Julio Renato Buezo Pérez: Narrador, ganador del premio Myrna Mak 2006 de cuento y el del Centro Cultural El Sitio 2008 de cuento.

**Honduras:** Samuel Villeda Arita: Sociedad Literaria De Honduras.

**Italia:** Dario Fo: Dramaturgo, director y actor, Premio Nobel de Literatura 1997; Franca Rame: Actriz y luchadora social.

**Perú:** Igor Calvo: Sociólogo y actor; Sofía Magaly Rebata Delgado: Actriz profesional; Miguel Rubio Zapata: Director del grupo Yuyachkani.

**Portugal:** Jorge Lauraco: Crítico y dramaturgo:

**Puerto Rico:** Lydia Esther Sosa: Actriz, profesora e historiadora teatral; Rafael Rojas: Presidente de Teatro Coribantes.

**República Dominicana:** Reynaldo Disla: Dramaturgo, actor y director.

**Uruguay:** Alejandro Michelena: Escritor, crítico y estudioso del teatro; Verónica Caissios Torcello: Actriz y docente de teatro; Emiliano Russo: Actor; Carlos Manuel Varela: Dramaturgo y presidente del programa de desarrollo de teatro Montevideo Ciudad Teatral; Mabel Altieri B: Comunicadora radial y de TV, poeta y actriz; Jorge Bonelli de Brum: Actor y director de teatro; Lucila Irazábal: Actriz, directora y docente teatral; Nancy Banchemer Olivera: Codirectora de semanario *El Eco*, del departamento de Colonia; Raquel Diana: Escritora y actriz; Fernando Rodríguez Compare: Historiador, actor y director teatral; Luis Masci: Dramaturgo, director teatral y docente.

**Venezuela:** Gustavo Ott: Dramaturgo y Director de Teatro San Martín; Doris

Hoyos: Actriz; Juan Martins: Dramaturgo y crítico teatral, así como director y editor de la revista Teatralidad; Lali Armengol Argemí: Directora del TUM, Teatro Universitario de Maracay y Directora de Teatro 8 de Marzo; José Gregorio Cabello Patiño: Profesor en Artes Escénicas, dramaturgo, director de teatro y actor; Héctor Manrique: Actor, director, de escena y director del Grupo Actoral 80-Venezuela, director del CELCIT-Venezuela; Carolina Rincón: Productora del Grupo Actoral 80-Venezuela; Mariozzi Carmona Machado: Dramaturga y directora de teatro; José Ramón Castillo F.: Director del Grupo Experimental de Teatro UNET.